



En un mundo de desconexión de los medios, las revistas capturan un segmento que sigue atento. A 2 de cada 3 mujeres les gusta estar informadas a través de las revistas.

En un mundo confrontado por generaciones, las revistas son un medio transgeneracional, adaptado a todos los segmentos de edad.

En un mundo en reconstrucción, las revistas son una herramienta para recomponerse a largo plazo:

9 de cada 10 lectores de revistas aprenden nuevos hábitos en ellas.

En un mundo de agotamiento, las revistas son una herramienta de autocuidado. El medio principal para aprender hábitos de salud y cuidado personal.

En un mundo de experiencias de consumo superficiales, las revistas son el medio de referencia frente a otros medios para inspirarse y aprender. En un mundo de fake news, las revistas son una herramienta que genera credibilidad.

El 85% así lo considera.

En un mundo de saturación y desatención publicitaria, las revistas son el medio más pertinente. Para el 88% son relevantes al descubrimiento de nuevos productos y servicios. Además es el medio dónde la publicidad mejor moviliza a la compra.

W Madame

"EL LUJO DE SER MUJER"

Tanto la revista WOMAN MADAME FIGARO como la web **WOMAN.ES** se han convertido en un referente imprescindible en el universo del lujo, moda, belleza, tendencias, ocio, decoración, viajes, literatura y novedades.

Dirigida a mujeres actuales, con alto nivel socio-económico, urbanas y activas



Su trayectoria, innovación y pasión por las tendencias, la exclusividad de contenidos y su poder prescriptor le conectan con una amplia comunidad de lectores para las que Woman es un referente de moda y estilo.



DIGITAL

2,4 MM

Usuarios únicos

+6,2% Vs mes anterior

9,4 MM

Páginas vistas

+3,2% Vs mes anterior

1,4 MM
Seguidores





PRINT

592 K

+6%
Vs año anterior

Lectores mensuales

58 K

Ejemplares de difusión

59 %

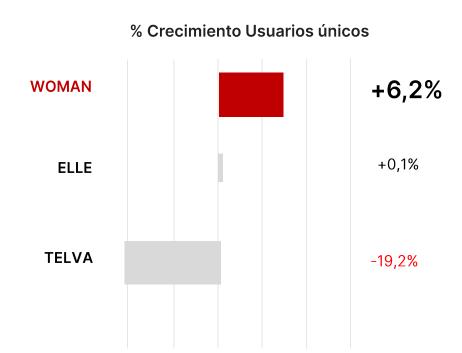
Difusión entre Cataluña y Madrid

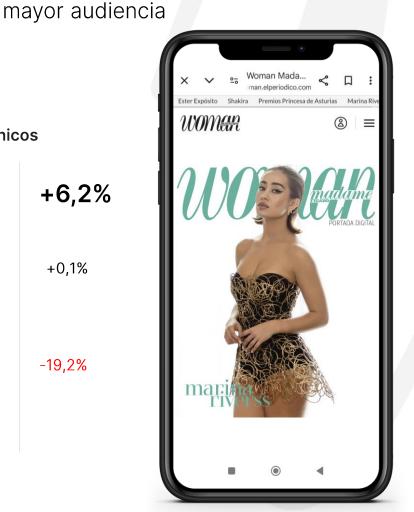
Lider en crecimiento digital

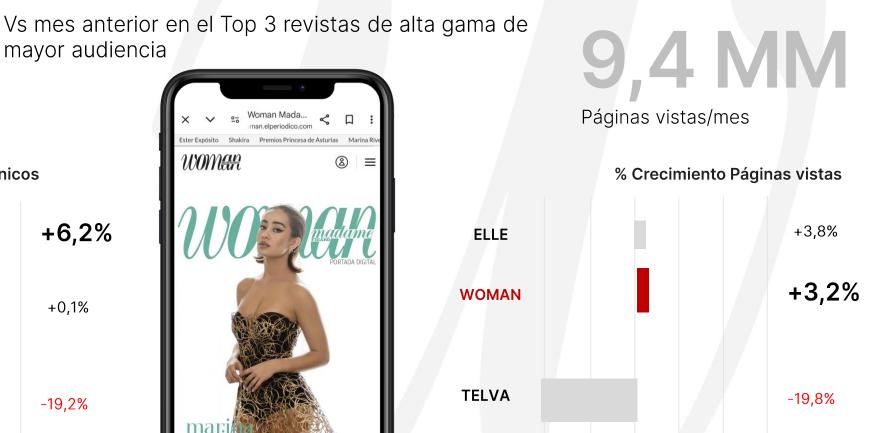


2,4 MM

Usuarios únicos/mes







ELLE

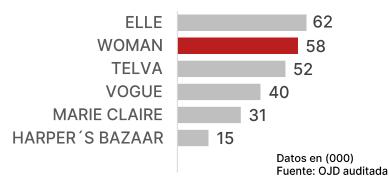
TELVA



REVISTA PRINT

Los últimos datos de OJD posicionan a **WOMAN** como una de las revistas mensuales de alta gama **con mayor difusión**





WOMAN se sitúa un 12% por encima de revistas femeninas de alta gama como TELVA.



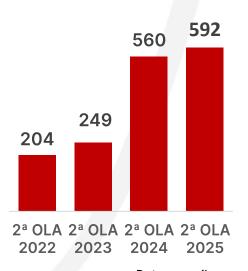


Evolución lectores

Audiencia en continuo crecimiento

+6%

Vs 2ª ola 2024



Datos en miles

REVISTA PRINT

La lectora Woman es una mujer **actual**, **activa**, que le gusta estar informada de las últimas **tendencias de la moda y belleza**.

Nuestros lectores

Edad Trabaja Urbana T. Universitarios

41 años 64 % 60 % 41%

Alto nivel socioeconómico

60 % (A/B)*





de nuestras lectoras son mons independientes, algo utópicas y virtuosas de nuestras lectoras son motivadas,





Motivadas

Tienden a anteponer sus ideas y están abiertas al cambio. Altamente ambiciosas y dispuestas a tomar riesgos para llegar a lo alto de su carrera. Muy preocupadas por su imagen y apariencia. Consumistas y con poco tiempo.

+38% AFINIDAD vs Revistas COMPETENCIA



Independientes

Aventureras, amantes de su tiempo libre. Combinan una actitud desinteresada y de autoconfianza. Disfrutan siendo diferentes, a menudo creativas y libre pensadoras. Reflejan algunas opiniones más superficiales sobre el éxito.

+40% AFINIDAD vs Revistas COMPETENCIA



Utópicas

Idealistas, con fuertes convicciones, espirituales aunque con sentido del riesgo y cambio. Voluntarias de causas sociales, valores verdes, interesadas en el arte y la creatividad. Rechazan el materialismo y esperan de las compañías que se comporten de manera ética.

+90% AFINIDAD vs Revistas COMPETENCIA



Virtuosas

Tienden a ser altruistas pero también conservadoras. Preocupadas por las tareas que tienen que hacer y dispuestas a invertir tiempo por una buena causa. Actúan responsablemente.

+60% AFINIDAD vs Revistas COMPETENCIA

REVISTA PRINT

Nuestros lectores

Un perfil imprescindible para las marcas

Hábitos personales. INDICE AFINIDAD

183

Me importa mucho lo que los demás opinan sobre mi aspecto.

138

Me gusta estar al tanto de los avances tecnológicos.

122

Interesadas en la moda y en los desfiles.

221

Gasto mucho en ropa.

187

A veces me regalo a mí mismo cosas que no necesito.

143

La mayoría de las veces actúo por instinto, de un modo más emocional que racional. 400

En productos de belleza sigo las últimas tendencias.

168

Tengo gustos caros.

181

Luchar en la vida por algo que valga la pena.



Fuente: AIMC Marcas 2023. Índice afinidad vs la competencia revistas.

SECCIONES IMPRESCINDIBLES





Inspírate

Claves de inspiración con las novedades de moda



Editor's choice

Nuestro trabajo nos da acceso a showrooms y notas de prensa en las que fichamos, también a nivel personal, caprichos estupendos.



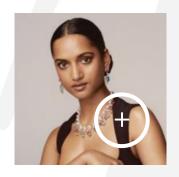
Icono

Descubrimos un personaje icono de estilo inspirador de épocas pasadas.



Versus

Analizamos dos tendencias de pasarela absolutamente opuestas.



Cómo llevar...

De manera didáctica explicaremos como llevar un tendencia de moda.



Time Line

Historia de una prenda, accesorio o marca que vuelve a la actualidad.



Decálogo

Los 10 ítems de una categoría (calzado, gafas, etc) que serán nueva tendencia.



Sostenibilidad

Tendencia o firma que destaca dentro del cuidado del medio ambiente.



Boutique

Abrimos las puertas a una boutique de lujo con un diseño diferente y llamativo.



Joyería

Reportaje de joyas y relojes que inspiran el complemento perfecto para cada look.







2,4 MM

Usuarios únicos

Profundidad (páginas/sesión)

1,5

9,4 MM

Páginas vistas

Engagement (páginas/usuario)

Tasa de permanencia

La más elevada entre las Revistas de alta Gama

28%







Una mujer actual, urbana y activa

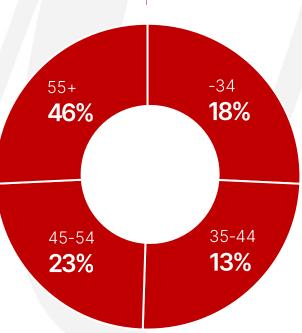
GRUPOS DE EDAD Y SEXO

64%

MUJER

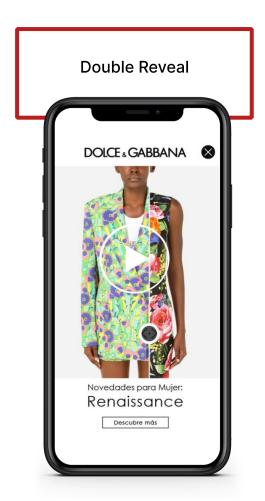
36%

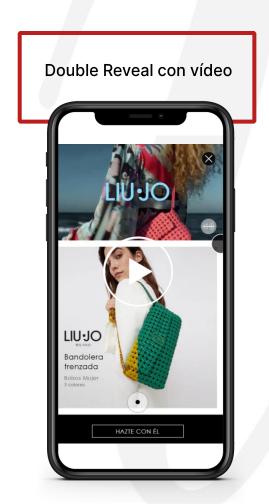
HOMBRE













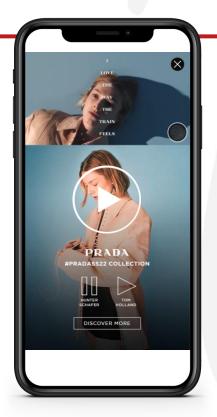
FORMATOS PUBLICITARIOS

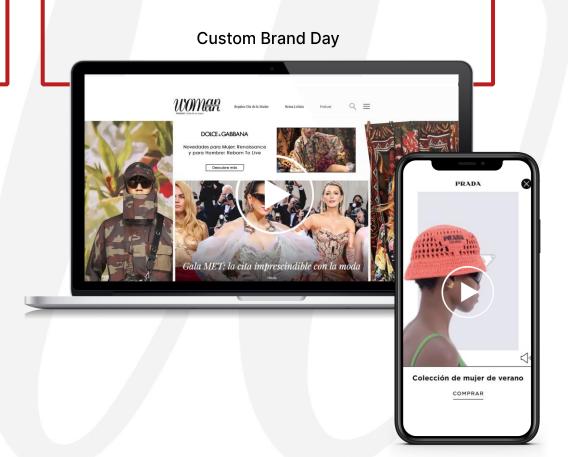






Double video







RR.SS.





Total seguidores

Influencers



Directos



Viralización de contenidos



Ilustraciones personalizadas



























Recopilaremos los momentos más ICONIC de nuestras referentes teatralizando sus 'quotes' más célebres bajo el paraguas de contenidos de Woman.



El noticiario retro más moderno, en el que tendrán cabida vestidos, peinados, anécdotas de celebrities con un toque estético diferencial.



Actualidad y moda desde temáticas diferentes:

- Top de la semana
- Actualidad
- Pasarela



El auge del streetstyle y el street marketing nos invita a escuchar a las calles. Exploraremos la ciudad en busca de personas creativas y con estilo que representen el espíritu Woman.



Sección en la que daremos a conocer experiencias junto a marcas top que busquen conectar a través del autocuidado.

EL STATEMENT

ARCHIVO

LATEST NEWS

CITY ICONS

MOMENTO W













Nuestra audiencia vivirá experiencias relacionadas con el beauty de la mano de las marcas.

Mediante el Social listening conectaremos la experiencia y las tendencias.

> LA MASTER **CLASS**



Entrevistas en la calle a personas con un look llamativo.

Buscaremos nuevos estilos v tendencias.

STREET STYLE



Woman tendrá el reto de ver cómo se construye el feed de un talent pasando el día con la persona.

Mostraremos lo que sucede detrás de cada post mediante entrevistas creativas

> **EN EL FEED** DE...



Consiguiendo la foto soñada. En esta sección acompañaremos a una influencer a que recree una foto icónica de alguna celebridad que le inspire.

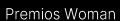
LA INSPO



EVENTOS ESPECIALES









Premios Woman Beauty



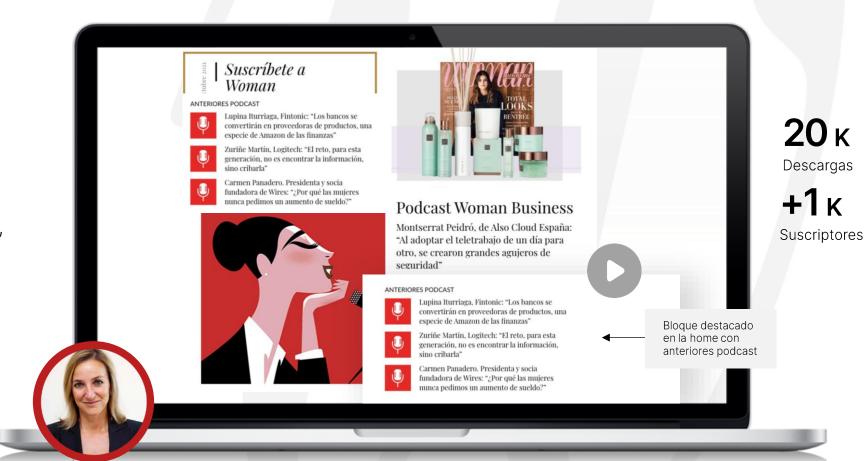
PODCAST



El podcast que querrás escuchar

Cada semana #WomanBusiness, el podcast de la revista Woman Madame Figaro, acerca de forma ágil e intimista a las mujeres más influyentes e inspiradoras de nuestro país.

Mujeres que están cambiando el mundo a base de inteligencia, tenacidad y esfuerzo



Presenta la periodista **Fátima Iglesias**



#Woman Business

La voz de mujeres extraordinarias que inspiran

Los Encuentros **#Woman Business** son desayunos en los que invitamos a directivas o mujeres de referencia en sus ámbitos profesionales para debatir sobre una temática concreta.

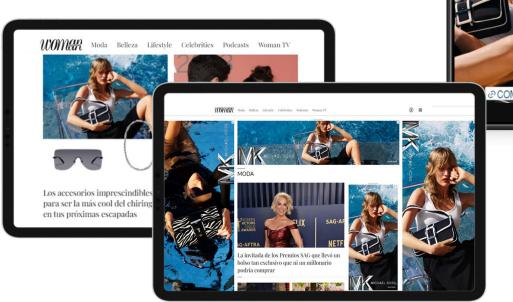
Moderados por la periodista Fátima Iglesias, establecemos un diálogo y unas conclusiones que posteriormente se publican en papel y digital, incluyendo video del evento, minientrevistas de cada protagonista y píldoras de IGTV.











MICHAEL MICHAEL KORS New York SHOP NOW

nos habla de sus 43 años al frente de su todopoderosa marca, esa que abraza el easy going americano y que tan bien ha exportado al resto del mundo.

Más de medio siglo en el mundo de la moda le ha hecho más sabio (se ha dado cuenta de que el verdadero lujo es el tiempo), pero no ha cambiado un ápice su espíritu in-

DIGITAL + RR.SS.

Double

Video in text

Contenidos native (x2)

Campaña de Tráfico y Reach en RR.SS.

Página

PAPEL

Brand Week

reveal video

ACCIÓN 360°

MICHAEL KORS



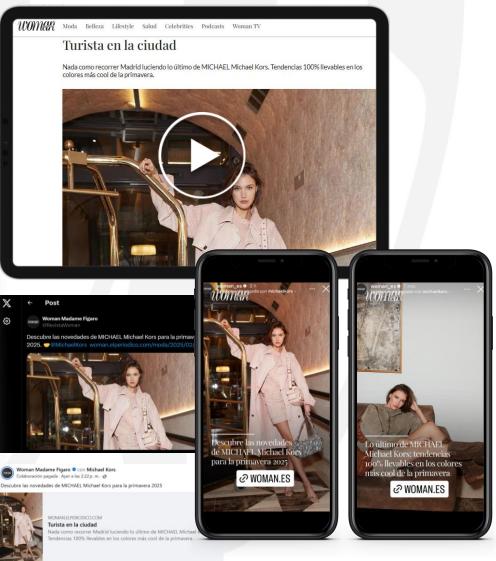


PRINT

Contenido, incluida la producción de moda

DIGITAL + REDES SOCIALES







TOUS

Producción con Rocío Aguirre

Fotógrafa e imagen de la marca



«YO SIENTO QUE HE VIVIDO MUCHO YA» La fotógrafa chilena se alía con Tous para mostrarnos que ella es, tam-para mostrarnos que ella es, tam-bién, una joya: una por descubrir todo el arte –y la humanidad- que lleva dentro. La cámara siempre ha sido su máscara ante el mundo, su de avanzar. Hoy se la quitamos.

WOMERAN

woman.es

ACCIÓN 360 con entrevista a la embajadora, vídeo y apoyo en RR.SS.

ACCIÓN 360° Calvin Klein







mejor que yo puedo ofrecer es esa diversidad cultural, esa apertura de mente, ese poder entender distintas vidas. Eso ¿Te has vuelto más exigente a la hora de elegir proyectos?

Sobre todo, a la hora de escoger a los personajes. Al prin-io, cuando empiezas, es un milagro que alguien te ofrezca pajo y ahora lo que es otro milagro más grande es que me guen cosas que realmente quiero hacer. Toco madera.
¿Y de qué personaje te sientes más orgullosa?

Nadia (Élite) me ha dado apertura, no solo hacia el do, para que se vea mi trabajo de forma internacioal, sino en cuanto a progresión. Ten en cuenta que, ando se estrene la temporada 8, que estamos rodando, un pasado 6 años desde que aparecí por última vez. Por eso le tengo mucho cariño y estoy tan contenta de volver a interpretarlo. No me dejan contar nada más (risas). ¿Y tampoco puedes explicar nada de tu nuevo proyecto con

oor el personaje, por lo que hace y por los compañeros... Y además es cine! Espero que se estrene en pantalla grande.







Acción de portada + producción interior de moda con Calvin Klein y Mina El Hammani, imagen de la marca ACCIÓN 360°

SHIJEIDO







PRINT

DIGITAL + RR.SS.

Portada

Presencia y mención en portada

12 páginas sección Belleza

La revolución beauty que llegó de Japón

11 páginas sección Living

Descubre la belleza de Japón



Viralización de contenidos

En Woman.es y RR.SS.

Viralización de la portada

En RR.SS.

ACCIÓN CON LECTORAS







Una experiencia única de la mano de **Shiseido** en la Suite Presidencial del **Four Season Hotel Madrid**





2025

Ediciones especiales en 2025



madame figaro presentará en abril y octubre de 2025 las últimas tendencias en accesorios que se han convertido en elementos clave a lo largo de los años para elevar cualquier atuendo a un nivel más pulido y elegante.

WOMAN

Octubre

Accesorios



Noviembre

Decoración

En 2025 WOMAN MADAME FIGARO presentará las últimas tendencias en decoración del hogar, destacando piezas que se han convertido en imprescindibles para aportar personalidad y calidez a cualquier espacio. Estos artículos ahora se consideran elementos clave en la creación de interiores distintivos y acogedores.



Mayo / Diciembre

Joyería

En mayo y diciembre, WOMAN MADAME FIGARO mostrará las últimas tendencias en piezas de joyería que, con el tiempo, se han convertido en elementos indispensables para crear los estilos más refinados y elegantes.

Este material ha sido preparado a modo de ejemplo y propuesta de colaboración y solo para uso interno.

Queda prohibido su uso o reproducción fuera de esta finalidad.

Queda prohibido reenviarlo o compartirlo con personas fuera de este mail.



Granvia de l'Hospitalet, 163-167 08908 L'Hospitalet de Llobregat Barcelona Tel. (+34) 93 265 53 53 Pedro Muñoz Seca, 4 28001 Madrid Tel. (+34) 91 436 37 70

Email: informacion@pi360.es

